



Curso Intensivo Canto Moderno

REQUENA-VALENCIA

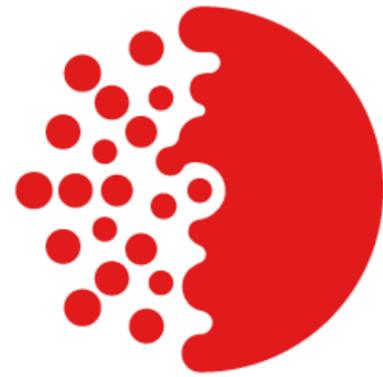
del 29 de marzo al 1 de abril

organizan

iala School of
Music

click





activamus

modelo integral de gestión musical

clic



colaboran

GOSPEL
EXPERIENCE
project

clic

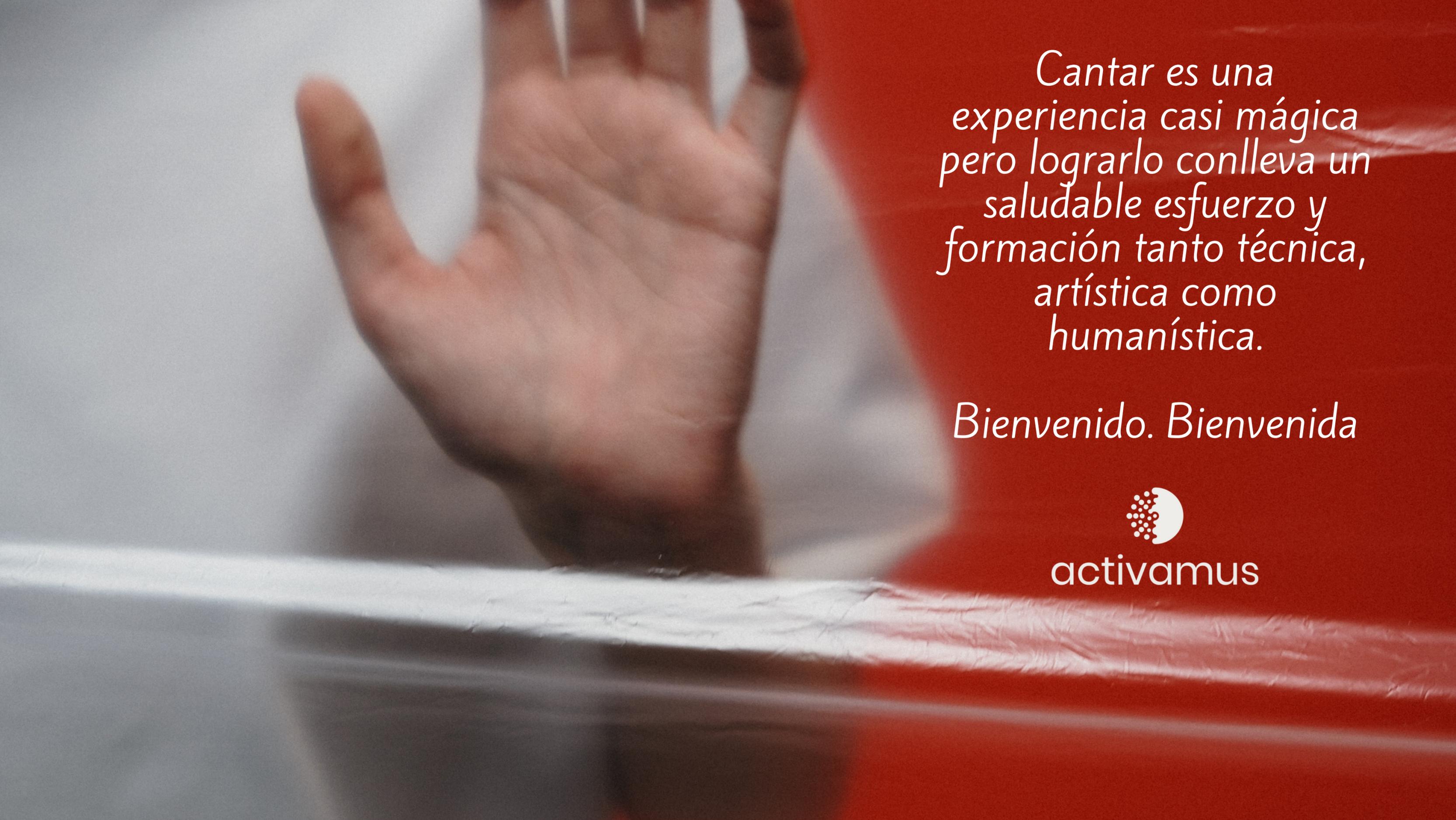


JUST YOU

music solutions

clic



A close-up photograph of a hand reaching out from a white, textured container. The hand is positioned on the left side of the frame, with fingers slightly spread. The background is a solid, vibrant red color. The lighting is soft, highlighting the texture of the skin and the container.

*Cantar es una
experiencia casi mágica
pero lograrlo conlleva un
saludable esfuerzo y
formación tanto técnica,
artística como
humanística.*

Bienvenido. Bienvenida



activamus



activamus

modelo integral de gestión musical

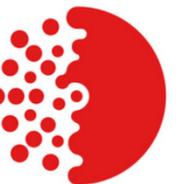
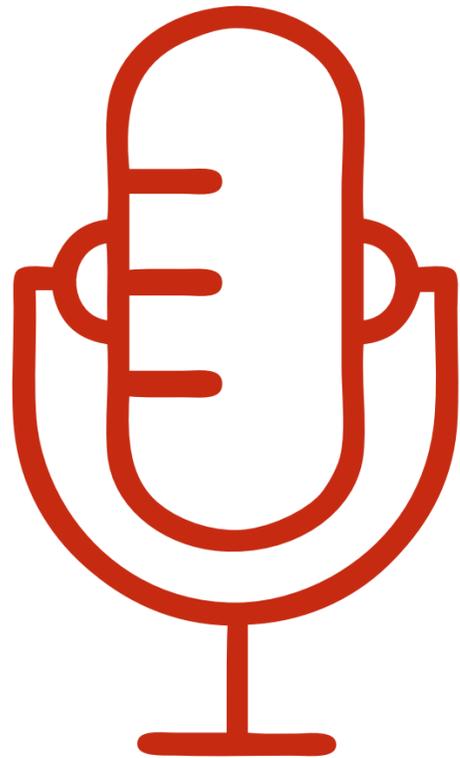
S O B R E N O S O T R O S

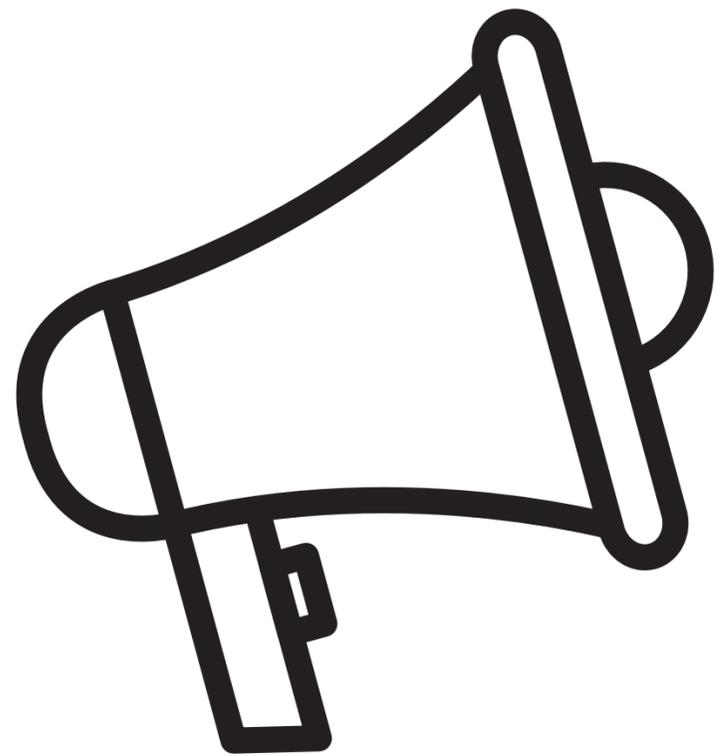
Nuestra visión es la de dos profesionales con experiencia internacional en la interpretación, creación y gestión de espacios artísticos, y musicales. Tenemos la misión elaborar un modelo integrador que emancipe la calidad de la gestión sobre las conductas residuales caducas.

Nuestro objetivo no es otro que el de crear espacios donde solo la música sea el verdadero motor del crecimiento de las entidades, ya sean artísticas (orquestas, coros y bandas profesionales), formativas (conservatorios superiores, universidades...) o institucionales (administración y empresa).

OBJETIVOS

- *conocer recursos técnicos y expresivos del canto*
- *aplicar las destrezas adquiridas al canto moderno*
- *desarrollar el oído interno*
- *desarrollar el oído armónico*
- *conocer el repertorio adecuado a cada voz*
- *experimentar el sonido como elemento de salud*
- *acompañar a los estudiantes para enfocar su futuro artístico*
- *interiorizar el trabajo psico-expresivo corporal con el sonido*





PROFESORADO





Alizia Romero
directora pedagógica
Estill Master Trainer

teachers

Alizia Romero es Diplomada en Educación Musical y Master en Terapia Vocal. Cantante profesional desde 1996 y Vocal Fixer & Coach desde el año 2000. Estil Master Trainer, actualmente se prepara para ser Estil Mentor and Course Instructor. Se dedica a trabajar la voz desde una perspectiva global con cantantes, vocal coaches, docentes, logopedas, actores de teatro y de doblaje, etc. Imparte talleres en España, Francia, Chequia y Eslovaquia y cuenta con una comunidad de alumnos online de más de 20 países. Organiza y produce Cursos y Talleres en relación con la voz. Dirige varias agrupaciones corales, entre ellas el proyecto "Escuela de Gospel" y el grupo profesional "Las Chicas del Gospel". Su canal de youtube "Ahora vas y lo Cantas" ha superado el millón de visitas. Continúa en activo como cantante y maestra de ceremonias, dirigiendo su propia empresa de espectáculos, donde forma parte de espectáculos de Gospel, Cabaret, Boleros y Comedia Musical.

A black and white portrait of a woman, Isabel Monar, smiling and looking towards the camera. She is wearing a dark, long-sleeved blouse with a lace pattern. Her right hand is raised to her head, holding a pair of glasses. The background is a plain, light-colored wall.

Isabel Monar
técnica vocal aplicada

teachers

Alumna de Ana Luisa Chova, Isabel Monar se graduó con honores y con el Premio Extraordinario Fin de Carrera, y debutó en el Teatre Principal de Valencia, su ciudad natal. Dedicados tanto a la ópera como al concierto, destacan los papeles interpretados en Turandot (Valencia), Iphigenia en Tracia (Nueva York y Boston) de José de Nebra, Fidelio (Nancy, Santiago y Barcelona), La púrpura de la rosa (La sangre de la Rosa), de Pedro Calderón de la Barca y música de Tomás de Torrejón y Velasco (Ginebra, Madrid y México DF), Così fan tutte (Lausana, Madrid, La Coruña y Padova), Arabella, con Opera North (Leeds), L'elisir d'amore e Idomeneo (Berna), en el Neujahr-Konzert con la Hamburg Symphony Orchestra y MA Gómez-Martínez, o en conciertos como los de J. Rodrigo en Chicago. También ha sido ampliamente aclamada por sus interpretaciones en Dido and Aeneas (Marsella) de Purcell y en Il re pastore de Mozart, Il sogno di Scipione (Viena) y en la ópera inconclusa Zaide (Festival de Gmunden, Düsseldorf y en el reconocido Concertgebouw Amsterdam). Sus grabaciones incluyen interpretaciones de obras de Frederic Mompou, Eduard Toldrà y Vicente Asencio.



*Dani Reus
artista invitado
gospel workshop*

teachers

Dani Reus nació en Madrid en el seno de una familia de artistas cubano - estadounidenses siempre rodeado de la música gospel. Su abuelo era un conocido reverendo y desde los tres años de edad ha participado en coros afro-americanos, cantando en cientos de iglesias de diferentes países, convirtiéndose en solista a los seis años. Desde entonces ha estudiado con una gran variedad de maestros del canto gospel y lírico en EE.UU. y España. Dani ha dedicado gran parte de su carrera a la armonía vocal. Ha tenido una presencia constante como corista / solista en coros de gospel de Londres, Miami, Madrid, Barcelona, San Francisco y Oakland (California). Desde los 16 años ha cantado tanto en estudio como en directo con múltiples artistas como Shakira, Gloria Estefan, John Legend, Barbara Mason, Rita Marley, Miguel Ríos, Soraya, Melendi, Sergio Dalma, Manuel Carrasco, Abraham Mateo, Andy y Lucas, David Bustamante, David Bisbal, Amaya Montero, Beatriz Luengo, Ruth Lorenzo, David Summers, Raphael, Alejandro Sanz, Des'ree, Lorena, Tamara, Marc Anthony, Natalia, Rosa, Miguel Bosé entre otros.

A portrait of Verónica Mejía, a woman with shoulder-length brown hair with blonde highlights and blue eyes. She is wearing a black blazer over a dark top, a gold necklace with a circular pendant, and a ring. Her hands are clasped in front of her chest. The background is a stone wall with intricate carvings and a window.

Verónica Mejía
coreógrafa

teachers

Verónica Mejía dice: me dedico a mi pasión, la danza, desde hace más de 30 años; 19 como coreógrafa y 12 años tras la dirección artística de musicales y eventos relacionados con el mundo artístico.

Mi forma de trabajar refleja la profesionalidad y carisma que me caracteriza, haciendo que el público asistente disfrute y se lleve una experiencia inolvidable.

Desde Dance Center Valencia he formado y formo a profesionales del mundo de la danza que actualmente trabajan en grandes producciones musicales y programas de televisión nacionales e internacionales.



*Rubén Fornell
Juan F. Ballesteros
Activamus*

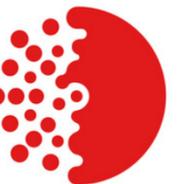


MISIÓN

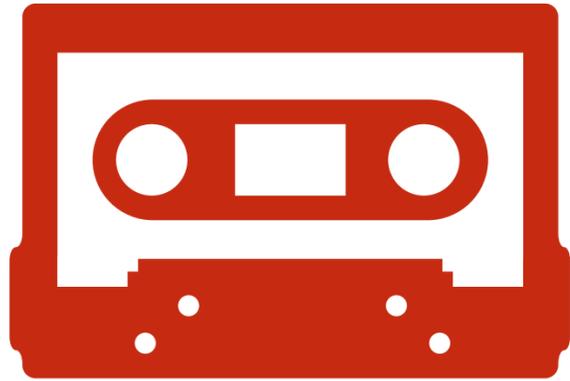
compartir vs competir

El mundo de la música requiere de nuevos contextos formativos donde el factor humanístico ocupe un lugar destacado. La competencia dentro del sector es transversal y, bien entendida, necesaria pero compartir las experiencias nos hace a todos mejores.

El nuevo paradigma social también tiene su repercusión en la vida artística, muy especialmente en la musical. Por ello, se hace necesario explorar, encontrar y aplicar nuevas técnicas del desarrollo humano a través de la música. Activamus lo ha hecho.

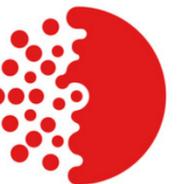


CUÁNDO, DÓNDE Y QUÉ



El Curso Intensivo de Canto Moderno tendrá lugar del día 29 de marzo al 1 de abril de 2021 en el Albergue de Calvestra, situado en Requena, Valencia.

Un total de 30 horas lectivas presenciales con clases individuales y colectivas de técnica vocal y de estil voice, trabajo coreográfico, mentorías, mesas de debate, práctica coral y asesoramiento personalizado.

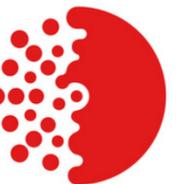


PLANNING



LUNES 29 MARZO

10-13h	CLASES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS CANTO MODERNO. COREOGRAFÍA
13-14h	ACTIVAMUS: MODELO INTEGRAL DE GESTIÓN MUSICAL
16-18h	CLASES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS. COREOGRAFÍA
18-19,30h	GOSPEL EXPERIENCE (trabajo coral)



MARTES 30 MARZO

10-13h

13-14h

16-18h

18-19,30h

CANTO MODERNO Y COREOGRAFÍA

ACTIVAMUS:

CANTO MODERNO Y COREOGRAFÍA

GOSPEL EXPERIENCE



MIÉCOLES 31 MARZO

10-13h

ASESORAMIENTO ARTÍSTICO Y MENTORÍAS

13-14h

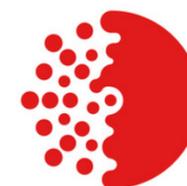
ACTIVAMUS:

16-18h

MESA DE DEBATE. REFLEXIONES Y CONCLUSIONES

18-19,30h

GOSPEL EXPERIENCE



JUEVES 1 ABRIL

10-13h

13-14h

16-19.30

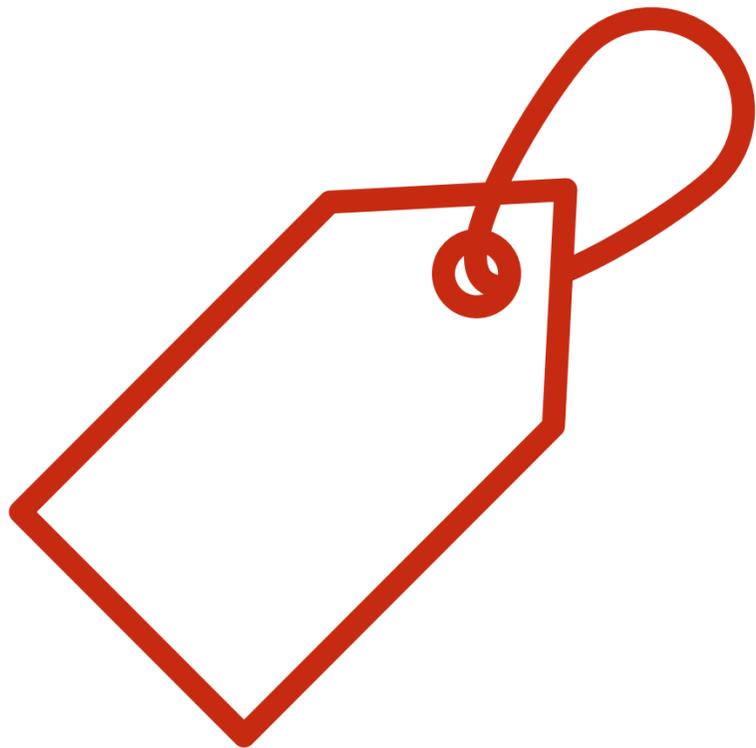
GOSPEL WORKSHOP CON DANI REUS

CONCLUSIONES ACTIVAMUS

GOSPEL WOEKSHOP CON DANI REUS



VALOR





- *Estill Master Training con Alizia Romero*
- *Técnica vocal aplicada al canto moderno con Isabel Monas*
- *Gospel Workshop con Dani Reus (artista invitado)*
- *Expresión y movimiento coreográfico con Verónica Mejía*
- *Mentoría y asesoramiento artístico con Activamus*
- *30 horas lectivas*
- *Seguro de accidentes y de responsabilidad civil*
- *Almuerzos, comidas y meriendas*
- *Alojamiento en residencia o cabañas*
- *Test rápido de antígenos por persona.*
- *Experiencias y Vida*

4 8 5 €



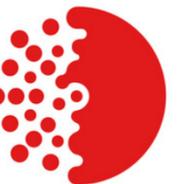


PLAZOS

- *matrícula antes del 15 de marzo*

POLÍTICA DE DEVOLUCIÓN

- *La tarifa será devuelta íntegramente si la situación socio-sanitaria no permitiese realizar el curso*
- *Para otras eventuales circunstancias, se valorará personalmente en cada caso debidamente justificado*



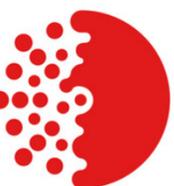
MÁS INFORMACIÓN

info@activamus.com

645 209 213

INSCRIPCIÓN

clic



¡GRACIAS!

